



© 木志田コテツ & だし屋のマルサヤ

<報道関係からのお問い合わせ先>

株式会社マルサヤ 企画部 TEL: 03-3742-2266 MAIL: marusaya@katuobusi.com



© 木志田コテツ & だし屋のマルサヤ

<報道関係からのお問い合わせ先>

株式会社マルサヤ 企画部 TEL: 03-3742-2266 MAIL: marusaya@katuobusi.com

物理攻撃力が高そうなステッキ！

ブシ子ちゃんは魔法とブシのワンダーランド「ワンダシア王国」から、人間界の深刻なブシ・ダシ不足を解決する為にやってきた魔法少女という設定。

明るく元気にブシやダシにまつわる知識や、商品の情報を広報してくれる、親しみやすいキャラクターとなっております。



◀胸のリボンをまとめている装飾具“ブシスタル”は本枯節の断面を意識した作りに。



▲変身エフェクトが舞い散る鰹節であったり、魔法少女のお約束であるステッキにも本枯節があしらわれていたり、随所に“鰹節問屋らしさ”を備えています。



▲彼が手にする本枯節の質感にご注目。
欠け一つ無い本枯れ節は、商品管理への自信の表れでもあります。



▲レンズに度が入った描写など、こだわりは細部まで。

“さん付け”が大事？

井ノ上紳太郎さんは都内の某食品卸し会社に勤務する成人男性という設定。

イノシンさんという愛称は、鰹節のうま味成分である“イノシン酸”に由来しております。

“イノシン酸”と“イノシン”では全く別のものになってしまうので、“さん付け”ならぬ“酸付け”が大事なポイントとなっております。

※ 本書の内容の一部または全部を当社の許可なく無断転載することは禁止されています。
ご使用に当たりましては予め当社にご連絡、ご相談いただけますようお願い申し上げます。

<報道関係からのお問い合わせ先>

株式会社マルサヤ 企画部 TEL: 03-3742-2266 MAIL: marusaya@katuobusi.com